

En grandes lignes...

Rétrospective des événements de 2022 à 2025

En 2022 :

12 février - St-Maurice - Hôtellerie franciscaine

11 mars - Fribourg - Centre Ste-Ursule

« **MAINTENANCE DE LA CITHARE** » - Ateliers animés par Daniel Gummy

Apprendre les réparations simples : la cithare a besoin de soins réguliers et exceptionnels tels que l'accordage, le dépoussiérage/lustrage, l'ajustage du demi-ton du majeur/mineur, le changement de corde en cas de casse ou de sifflement, etc. Formation simple et pratique, basée sur des démonstrations et des exercices. Les participant.e.s seront capables de reconnaître les principaux défauts et y remédier. Tels étaient les objectifs de cet atelier fort apprécié

7 mai – Cressier (NE)

Journée associative – Assemblée générale annuelle

Une journée où musique d'ensemble, convivialité, pièces individuelles, temps de « célébration » autour du thème de la Paix... ont réjoui la vingtaine de participants. Une ombre au tableau : l'absence de Monique Jeanneret, habitante du lieu, qui se réjouissait tant de nous accueillir chez elle. Monique a dû être hospitalisée en urgence à fin avril pour une grave maladie.... En communion de cœur particulier au moment de la messe paroissiale du samedi dans « son » église de Cressier, où 5 d'entre nous ont participé avec leurs cithares.

En été, Monique a pu sortir de l'hôpital, convalescente, et avec un optimisme digne d'elle !

3 SESSIONS de 4 jours à ESTAVAYER-LE-LAC

avec **Catherine Weidemann** - La Source, Monastère des Dominicaines.

26 février au 1er mars - RÉPERTOIRE, niveaux débutant à avancé.

23 au 26 juillet - IMPROVISATION, tous niveaux

5 au 8 novembre - Répertoire et Technique, tous niveaux

En 2023 :

18 mars - St-Maurice - Hôtellerie franciscaine

25 mars - Fribourg - Centre Ste-Ursule

« **ATELIERS PENTATONIQUE** » - Ateliers animés par Raymonde Comment

- Comprendre l'accordage pentatonique et le faire en toute sécurité
- Improviser dans ces couleurs inédites méditatives ou joyeuses sans se soucier des notes et des contraintes de la musique conventionnelle
- Découvrir sa musique du cœur, ses propres sonorités intérieures dans le lâcher-prise et la joie de jouer

13 mai - Vevey

Journée associative – Assemblée générale annuelle

Dans une salle paroissiale de l'Église Notre-Dame, accueil chaleureux orchestré par le groupe de Vevey. Musique d'ensemble, assemblée générale statutaire, temps convivial d'échanges et d'écoute musicale... Et moment spirituel autour de la figure de Thérèse de Lisieux et des Femmes de notre temps, en cette année où l'UNESCO célèbre la « petite Thérèse » (...Thérèse Martin, Sr Thérèse de

l'Enfant-Jésus...). Par cet hommage mondial, la célébration de l'anniversaire des 150 ans de la naissance de Thérèse de Lisieux vise à contribuer à apporter une plus grande visibilité et justice aux Femmes qui ont promu, par leurs actions, les valeurs de la paix.

Journée associative marquant également la 'fin annoncée' du « GROUPE DE VEVEY-RIVIERA ». Ce groupe se réunissant à Vevey (salle de l'église St-Jean), animé par Josiane Rouiller, a pris la décision de cesser son activité de musique d'ensemble dès le printemps 2023.

PETITE RÉTROSPECTIVE DU « GROUPE DE VEVEY »

Par Josiane Rouiller

animatrice du groupe de novembre 2016 à mai 2023 :

- **En 1999, les débuts avec Louissette Mantilleri**

Lily Purro, Sr Thérèse-Aimée, Monique Cattin et moi-même (*pour vous servir !*), avons commencé les **sessions à Châtel-St-Denis**. Louissette réunissait durant une semaine des citharistes de toute la Suisse. Une fois par mois, le samedi après-midi, nous nous retrouvions à **St-Jean à Vevey**. Et quatre fois par an, nous animions la messe dominicale anticipée du samedi soir. Le 20 juin 2008, âgée de 84 ans, Louissette (1924-2018), a arrêté de donner des cours de musiques et des sessions pour raison d'âge.

- **Dès 2009, avec Marie-Paule Kurmann, le groupe 'Riviera-Chablais' à Villeneuve**

Lily Purro a découvert un groupe actif à Villeneuve, animé par Marie-Paule qui venait de Monthey. Ce groupe regroupait des citharistes du Chablais et de la Riviera : en faisait notamment partie Marianne von der Aa, Yvette Waelti et Ursula Deppen. Je les ai rejointes en 2010. Travail de partitions, solfège, théorie musicale, Marie-Paule a conduit le groupe avec enthousiasme.

En 2016, Marie-Paule ayant dû subir une opération du genou, m'a demandé de reprendre l'animation du groupe, ce que j'ai accepté avec grand cœur.

- **Dès novembre 2016, avec Josiane Rouiller, retour à Vevey**

Nous nous sommes réunies depuis le 23 novembre 2016 dans une salle paroissiale à St-Jean de Vevey. Le groupe existant s'est agrandi avec l'arrivée de Marie-Claire Papaux, Monique Cattin, ainsi que Monique qui nous rejoignait depuis Évian.

Au cours de ces 6 ans de rencontres mensuelles, nous avons vécu de bons et beaux moments de musique : 1h30 de jeu d'ensemble avec nos cithares, ... temps de musique se vivant au cœur de la convivialité : café-croissant à l'arrivée et partage d'un pique-nique avant de se séparer.

A la porte de l'hiver 2022, une décision s'est imposée, dictée par la réalité de notre situation : l'âge, la santé, le poids de la cithare, nous ont contraints à mettre un terme à l'activité de notre groupe, non sans un pincement au cœur. C'est en mai 2023, lors la Journée annuelle Cithare Romandie à Vevey (salle de l'église Notre-Dame), que la dissolution du « groupe de Vevey » a pris effet.

Cependant, ces dames musiciennes restent ouvertes à une entrevue au pied levé, à convenir, selon un arrangement à bien plaire... pour le plaisir de jouer ensemble !

3 SESSIONS de 4 jours à ESTAVAYER-LE-LAC

avec **Catherine Weidemann** - La Source, Monastère des Dominicaines.

- Pour tous niveaux :

23 février au 26 février - RÉPERTOIRE

22 au 25 juillet - IMPROVISATION

26 au 29 octobre – RÉPERTOIRE

En 2024 :

Samedi 9 mars - Saillon

Journée associative – Assemblée générale annuelle

A la salle de la Lyre à Saillon, une journée vécue sous le signe de la convivialité. Musique d'ensemble avec une pièce de C. Weidemann « Un feu éclairait leur route », l'AG statutaire, un temps d'audition collective... Et un moment inédit : un petit voyage expérimental, improvisation à deux voix : conte par Brigitte Valterio et musique par Denis Spuhler (cithare, flûte, violon). Un moment magique, poétique et d'émerveillement. Magnifique !

Formation avec les professeures :

- **Maguy Gérentet : vendredi 19 avril et samedi 20 avril**
« Atelier Cithare » sur une journée (jour à choix) à St-Maurice
Thème : Nouveau répertoire, sur les pas de J. Berthier.
 - le vendredi soir, concert spirituel à l'église des Capucins, par Maguy Gérentet.
- **Catherine Weidemann et Margarida Barbal : 25-28 juillet**
4 jours à Estavayer-le-Lac
Session « Hildegarde de Bingen »
 - précédée du Concert HILDEGARDE DE BINGEN « Lumière de l'aube », avec Margarida Barbal (voix et cloches) et Catherine Weidemann (psaltérion) le 24 juillet à l'église des Dominicaines à Estavayer.

En 2025 :

26 avril – Bex - Foyer Dents-du-Midi

ATELIER 'PENTATONIQUE' animé par Raymonde Comment.

Pour les personnes ayant participé à l'atelier en 2023, et aussi pour les débutants.
Consolidation des bases et travail d'une partition écrite pour cet accordage

- Comprendre l'accordage pentatonique et le faire en toute sécurité
- Se familiariser avec cette nouvelle tonalité
- Jouer avec les différents jeux de « glissendo »
- Déchiffrer et interpréter une partition écrite en pentatonique : [Lune Blanche](#) (recueil *Roses en Hiver*) de Catherine Weidemann.

Un atelier très riche en découvertes... A 10h, temps émouvant de communion à l'Eglise universelle avec un déplacement vers la chapelle du Foyer au moment même où débutait la célébration des Funérailles du Pape François à Rome... Face à la lumière du cierge pascal, les harmoniques des notes de la cithare de Raymonde rejoignaient la musique des Anges au Ciel.

Samedi 17 mai – Penthaz (VD)

JOURNÉE ASSOCIATIVE – ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Echos de la Journée - Article de Béatrice Peronetti, paru dans C&H juin 2025 :

Le samedi 17 mai dernier, à Penthaz, au cœur du Gros-de-Vaud, une vingtaine de membres de notre association ont été chaleureusement accueillis par le « groupe de Lausanne ». Tout était magnifiquement organisé, dans les moindres détails.

Fléchage aux endroits stratégiques pour nous faire prendre la bonne direction, belle et grande salle lumineuse, bouquets d'iris et de roses, chaleureuse présence à notre arrivée... et pour nos papilles de délicieuses spécialités de la région... Un accueil rayonnant de multiples facettes qui auguraient d'une belle journée ! Plaisir des retrouvailles et aussi d'échanges d'expériences musicales.

Sous la direction de Françoise Kissling, nous avons fait résonner nos cithares avec « Le Sourire de l'Ange », pièce de Catherine Weidemann extraite du recueil de musique d'ensemble « Pépites de silence »

Un travail de 1h30, magistralement menée, qui nous a toutes et tous enthousiasmés et conquis, tant sur le résultat que sur la manière.

L'assemblée générale faisait partie de la Journée. Ordre du jour statutaire, et aussi ouverture d'espaces de parole aux membres. Moment d'échanges enrichissant et « pivot » pour les 'chantiers et réflexions' du comité.

Pause bienvenue : le pique-nique tiré du sac et un choix de douceurs pour le dessert, tout plein de bonnes choses pour nourrir le corps et le cœur de ce moment convivial.

Au programme de l'après-midi, ... d'abord un temps d'écoute partagée avec des pièces interprétées par les « groupes » (Lausanne, Gérode), un morceau individuel, des pièces avec cithare/violon et cithare/ukulélé.

.... S'en est suivi un 'voyage *conte et musique*', avec Brigitte Valtério et Denis Spuhler, une expérience où l'on se laisse prendre par la main, dans une évocation narrative et musicale totalement improvisée, musicien à l'écoute pour donner écho au récit (cithare, violon, flûte). Un moment magique et plein de poésie !

Une Journée Belle et Bonne ! Reconnaissance aux organisatrices du groupe de Lausanne, Francine, Christiane, Corinne, Renate, Françoise, emmenée par Laurence.

23 au 26 octobre – 4 jours - à Estavayer-le-Lac

SESSION DE FORMATION avec Catherine Weidemann

- **Improvisation – Travail sur la technique – Répertoire -**
Programme « à la carte » pour les participants et moments de jeux collectifs.
